

Lacrymosa

extrait du Requiem KV 626 (arrangement)

Larghetto

p

La - cri - mo - sa

di - - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

cresc. *f* *p*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

di - - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

En juillet 1791, Mozart reçut la commande anonyme d'un requiem. Depuis de nombreuses légendes ont couru à propos de cette œuvre d'une grande force d'expression. Mozart a composé le *Requiem* tout en ayant le pressentiment de l'imminence de sa propre mort et il s'éteignit sans l'avoir achevé. Ce fut son élève, Franz Xavier Süssmayer, qui se chargea de composer les parties manquantes. Seules les huit premières mesures du "Lacrymosa" ont été composées par Mozart.

wol f

ju - - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

lekko zwolnic

delikatnie

p

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - - su Do - mi -

- ne!

dalek wybuchy wystrasznie!

f

dalek wybuch forte

Do - na e - is re - qui - em! do - na

stale forte!

wol f

e - is, do - na e - is - qui -

- em!

zwaln wystrasznie

wol f

zwaln wystrasznie

A

men!